



Section Adultes

Nature humaine

Serge Joncour

Flammarion

La France est noyée sous une tempête diluvienne qui, en ce dernier jour de 1999, lui donne des airs de fin du monde. Alexandre, reclus dans sa ferme du Lot où il a grandi avec ses trois sœurs, semble redouter davantage l'arrivée des gendarmes. Seul dans la nuit noire, il va revivre la fin d'un autre monde, les derniers jours de cette vie paysanne et en retrait qui lui paraissait immuable enfant. Entre l'homme et la nature, la relation n'a cessé de se tendre. À qui la faute ?

On s'interroge : Que s'est-il passé pour qu'Alexandre se retrouve seul dans ces murs qui ont abrité toute sa famille ? Comment en est-il arrivé là ? Le premier chapitre fait peser une tension et un suspense qui planera durant tout le roman.

C'est un véritable tour de force : en 400 pages, le roman décrypte (de la grande sécheresse de l'été 1976 à la tempête dévastatrice du dernier jour de 1999) trente années d'histoire politique et sociale française à partir d'une ferme du Lot, mêlant grands événements et destins individuels.

On n'est pourtant absolument pas dans le récit froid et désincarné d'une époque. Les personnages sont magnifiquement campés, à commencer par Alexandre, un superbe personnage que l'on voit grandir, réfléchir, se remettre en question puis s'insurger. Et puis il y a son histoire d'amour avec Constanze...

Cette épopée rurale est un hymne célébrant la poésie de la vie et de la nature. Comme le titre l'indique, l'homme n'est pas un élément dissocié du décor, il est un parmi les végétaux et les animaux.

Pour autant, ce roman terrien et sensible à la fibre écolo (**Prix Fémina 2020**) n'est jamais naïvement passéiste ou réactionnaire. Il nous fait juste réfléchir sur le monde dans lequel nous souhaitons vivre.

Les autres livres de Serge Joncour sont aussi à découvrir, notamment *Repose-toi sur moi* également disponible au Point-Lecture.