



Section Adultes

Yoga

Emmanuel Carrère

P.O.L. Editeur

Les 10 premières lignes du récit donnent le sujet du livre : c'est la chronique de quatre ans de la vie de l'auteur qui avait à l'origine, le projet d'écrire un petit livre sur le yoga. Des événements extérieurs tragiques, des deuils soudains, une activité mentale en surchauffe vont conduire l'auteur bien loin de l'état de quiétude et d'émerveillement auquel il aspire. Le style d'E. Carrère impose d'emblée de la familiarité avec le lecteur ; Il est drôle, captivant. Son sens de la narration donne de la profondeur à la moindre anecdote. Son regard critique et plein d'humour sur la mode du développement personnel est un régal. Son récit d'abord léger et souriant devient de plus en plus tourmenté, avec l'évocation de la mort de son ami Bernard Maris lors de l'attentat de Charlie Hebdo, puis de celle de son éditeur de toujours. La profonde dépression qui s'en suivra, le plonge - nous plonge - dans les ténèbres, sa détresse psychique le conduisant même à penser s'autodétruire. Une rencontre improbable sur une île grecque contribuera à ce qu'il réussisse finalement à s'extraire de cet enfer. C'est très intense. Ceux qui aiment E. Carrère l'y retrouveront avec émotion. Les autres l'aimeront peut-être à partir de ce texte.