



Section Jeunesse

Une forêt de laine et d'acier

Natsu Miyashita

Editions Picquier

Tomura, 17 ans, découvre la force évocatrice du piano en regardant travailler Itadori, l'accordeur du piano du lycée. Lui qui vit dans un petit village au cœur des montagnes et qui n'avait jamais écouté de musique, pressent que sa vie tournera autour de cet instrument dont le son lui rappelle les bruits de la forêt de son enfance. Il deviendra accordeur. Dans ce roman écrit à la 1^{ère} personne, nous l'accompagnerons dans un voyage quasi initiatique qui le conduira petit à petit vers ce métier. Tomura observera ses maîtres, s'interrogera sur le sens de la justesse, sur ce qui fait la beauté du son, sur les qualités humaines indispensables pour accompagner chaque pianiste... Très japonais dans la description des relations interpersonnelles, ce livre plein de délicatesse et de sensibilité, réjouira les amateurs de musique en général, et du piano en particulier.

Pour grands ados