



*Section Jeunesse
et pour tous*

Un cow-boy dans le coton : Lucky Luke (d'après Morris) vol.9 Jul et Achdé

Quel grand plaisir que de se plonger à nouveau dans un album de Lucky Luke, le cowboy qui tire plus vite que son ombre.

Cette fois, notre héros solitaire arrive en Louisiane. Suite à un héritage dont il se serait bien passé, il se retrouve à la tête d'une exploitation de coton faisant vivre près de 1200 âmes dans ce sud des Etats Unis où l'esclavage est aboli depuis 5 ans. Le racisme y est pourtant toujours présent et violent.

Pas intéressé par l'argent, Lucky Luke désire céder la plantation à ceux qui la font vivre : Les esclaves affranchis. Mais sa décision ne va pas plaire à ses voisins propriétaires d'exploitation d'or blanc...

Un album de Lucky Luke n'en serait pas un sans la présence des frères Dalton traqués, cette fois, par celui qui fut le premier Marshall noir américain, Bass Reeves (occasion de rendre hommage à l'ensemble des cowboys afro-américains trop souvent oubliés des westerns).

Un grand bravo à Jul qui signe un scénario aux nombreuses références actuelles et à Achdé pour ses illustrations si fidèles à l'original de Morris.