



Section Adultes

Ce qu'il faut de nuit
Laurent Petitmangin

Ce premier roman est une belle mais âpre histoire d'amour familiale masculine. La figure féminine incarnée par la mère disparue marque pourtant fortement par son absence la trame du récit.

Le père, désorienté par cette disparition va courageusement prendre en charge l'éducation de ses deux fils, simplement, entre son travail d'ouvrier et son engagement politique.

Fus, l'aîné, a veillé sa mère jusqu'au bout, au détriment de ses études. Le foot, véritable ciment entre le père et les fils, est son dérivatif et il y excelle.

Gilou, quant à lui, brille par ses études et fera tout pour accéder à de hautes écoles.

Et puis, au détour de conversations avec les copains de l'usine, le père apprend avec stupeur et incompréhension que Fus a rejoint une bande de jeunes adeptes du Front National, l'exact inverse de ses convictions. Débute là la fissure de la belle équipe familiale...

Les événements vont s'enchaîner jusqu'à l'issue qui nous laisse bouleversés mais riches des dialogues de ces hommes attachants et aussi de beaux mots d'amour.