



Section Jeunesse

La Street en mode bolide

Cécile Alix, Dimitri Zegbord

Magnard jeunesse

Dans ce roman graphique, Carl, le narrateur, vit heureux à la campagne avec sa mère. Il ne va pas à l'école, car il est en fauteuil roulant, dénommé Bernard. M. Morel, leur voisin, lui a offert un petit mouton pour lui tenir compagnie, surnommé Oumtiti. Sa mère lui annonce qu'ils vont aller vivre à Paris. Panique ! Il décide d'y emmener son mouton en cachette. Mère et fils vont rapidement s'adapter à la ville. Miel, une fille casse-cou toujours sur ses patins à roulettes, et Orel sur sa planche deviennent vite inséparables de Carl dans son fauteuil roulant. Tous trois vont vivre des aventures à fond sur leurs roulettes entre la street, le collège, le skate-park... Vont-ils réussir à cacher la présence du mouton dans l'immeuble ? Dans les deux opus suivants, La Street en mode rebelle et La Street en mode détente, on retrouve cette manière d'aborder le handicap, pleine de bonne humeur et optimiste. Toujours autant de rebondissements, de situations cocasses, de réjouissantes illustrations : arrivée d'un troupeau de moutons pour de l'éco-pâturage, programme culturel piloté par Lilith l'horrible grand-mère heureusement sensible au charme de Monsieur Ibrahim, l'ancien instituteur... et le soutien du rappeur RCK assurera le sauvetage du hangar désaffecté jusqu'à l'inauguration de « La Planque », nouveau centre de street art et de sport urbain. Le ton parlé apparaît familier et la description de la vie du quartier vue à hauteur de pré-ado, juste et pittoresque. Une saga drôle et bienveillante pour les 9-11 ans.